

теория о временной сказке реальности

наши дома, как наши тела, избушки на курьих ножках. и эти дома, по взаимодействию с внешним и внутренним миром, имеет несколько необходимых качеств, например, надёжность стен, складная обстановка или ровный вид.

и так как наши тела это дома наших душ, то есть нас, наш дом, находясь в окружающем лесу зверей и птиц, в природе, или в иной форме организации городского мира он взаимодействует, отдаёт и получает то что ему важно, для времени бытия.

следующий вопрос, это различное употребление влияющих на настроение веществ и продуктов, опьяняющих, но связанных с занятиями окружающего мира нашей избушки, нашего домика, в огромном мире, и глобальных природных стихий. представьте, что в нашем доме есть колодец с чудесным зелёным чаем липтон, обвитый вьюном этого растения чайного дерева, принося сам зелёный чай, и ветви этого растения. мы употребляем чай и курим листья, от этого нас дурманит, устилая наш дом мягким подрумяненным сеном аромата дыма, из недогоревших частиц топлива, чем любой дым является, сопровождаемые создаваемой аурой излучаемой влаги зелёного чая, которым мы сдабрили стенки дома. и таким образом в избушке комфорт, но из вне, окружающего мира занятий, нам тоже надо получать нашей жизнью глобальные эффекты мира, для переваривания всем существом нашего дома в позитивную, полноценную энергию, от стихий. поэтому, мы как поэты пьём из своего колодца чая, жгём ветви и листья для обогрева, со вкусом, но обращаемся за вдохновением к окружающему, прекращая

употребление, откладывая, чтобы не затопить и не сжечь свой дом, и взаимодействуем с окружающими стихиями, наполненными культурой, чтобы дом не обнищал, не получая вышних сил, также и наполненных любовью к нашим классическим культурным идеалам.

и конечно с ходом времени мы развиваемся, как и соседние и дальние дома, принятые по достоинствам дружественными. так мы делимся историями, и собираемся в кругу, вокруг какого-нибудь культурного чуда, и вместе употребляем чай, и занимаемся спортивными художественными успехами ловкости, и растём с нашими детьми, вдохновляясь жизнью, как родником талантливой, милой игры стихии, гармонии цветов поэзии.

М